

USÛLÜ: NİM SOFYAN

HÜZZÂM FANTEZİ

YİNE YAKMIŞ YAR MEKTUBUN UCUNU

MÜZİK: EROL SAYAN

SÖZ: MEHMET GÖKKAYA

♩.64

(saz ...)

Yİ - NE YAK - MIŞ YAR MEK - TU - BUN U - CU - NU
ÇİĞ - DEM Çİ - ÇEK AÇ - MIŞ TES - KE - RE YA - KIN

AS - KER - LİK - TE SEV - DÂ ÇEK - MEK ZOR Dİ - YOR YÜK - LE - YIP POS -
YE - ŞİL - LER GİY AR - TIK YOL - LA - RA BA - KIN SEV - Gİ - LİM KEN -

TA - NİN BA - NA SU - ÇU - NU HA - TI - RI - MI TEL - LER İ - LE
Dİ - Nİ NA - ZAR - DAN SA - KIN SE - Nİ DÜŞ - DE GÖR - DÜM HAY - RA

SOR Dİ - YOR AS - KER - LİK - TE SEV - DÂ ÇEK - MEK ZOR Dİ - YOR

DİN - LEN - ME - LER BİR Sİ - GÂ - RA İ - Çİ - Mİ -

DU - MAN DU - MAN SEN KAP - LAR - SIN İ - Çİ - Mİ

Uysal

Yine yakmış yar mektubun ucunu
Askerlikte sevda çekmek zor diyor
Yükleyip postanın bana suçunu
Hatırımı teller ile sor diyor
Askerlikte sevda çekmek zor diyor

Dinlenmeler bir sigâra içimi
Duman duman sen kaplarsın içimi

Çiğdem çiçek açmış teskere yakın
Yeşiller giy artık yollara bakın
Sevgilim kendini nazardan sakın
Seni düşte gördüm hayra yor diyor
Askerlikte sevda çekmek zor diyor

Dinlenmeler bir sigâra içimi
Duman duman sen kaplarsın içimi